



# ШОТОКАН КАРАТЕ ДО НА ОБЕДИНЕНИТЕ НАЦИИ

## ПРАВИЛНИК ЗА СЪСТЕЗАНИЯ

### Кумите Ката

*Изменен 2016 година*

*АВТОР: COLIN PUTT Главен Съдия FBSKU(I) I SKDUN  
Copyright © SKDUN*

## ГЛАВА II - Общи въпроси

**Член 1: Размери на състезателното поле (шай-жо)**

**Член 2: Облекло и представяне**

2) В Кумите мачове и в Ката елиминациите, един от участниците трябва, с цел идентификация, да завърже червен колан около кръста си и другият състезател, бял колан. **Състезателите са длъжни да си осигурят сами червен и бял колан (не един колан който да е с два цвята)**

## ЧАСТ Б: Кумите и Ката Правила за Състезания

### ГЛАВА I

#### ПРАВИЛАТА ЗА КУМИТЕ СРЕЩА

##### Член 1: Видове срещи

Видовете срещи са, както следва:

##### 2) Отборни срещи:

а) Броят на лицата, съставлящи отбора (мъже и жени) трябва да бъде или 3 + 1 резерва, или 5 + 1 резерва.

##### **Ново допълнение:**

Отборът за микс при трима състезатели (мъже и жени) трябва да бъде от двама мъже и една жена + две резерви (1мъж и 1 жена) или 3 мъже и 2 жени + 2 резерви (1мъж и 1 жена) при отбор от 5 състезатели.

б) Отбор има право да участва само, когато се състои от най-малко двама състезатели при отбор от 3-ма и най-малко 3 –ма състезатели при отбор от 5-ма.

в) Преди всяка отборна среща, представител на отбора трябва да предаде на съдийската маса, официална форма с имената и реда на излизане на членовете на отбора. Редът за излизане може да се променя всеки кръг, но след предаване на формуляра, не може да бъде променян повече.

**Редът при отборните срещи е както следва мъж-жена-мъж(-жена-мъж).**

г) Използването на резерва представлява промяна в реда за излизане.

е) Срещите между отделните членове на всеки отбор се провеждат в предварително определен ред.

г) Победителят в отборната среща се решава въз основа на тези индивидуални срещи.

д) Критериите за определяне на победителя в отборната среща, на базата на броя на победителите в отделните мачове, са както следва (в низходящ ред на важност):

1 - Брой победи.

2 - Брой на Ирроп.

3 - Awazewaza победи.

4 – Брой победи дължащи се на дисквалификация на противника (Hansoku Make).

5 - Допълнителна среща.

Когато резултатът по посочените по-горе критерии е равен, решението се взема въз основа на резултатите насрочена допълнителна среща (Encho Sen), проведена между представители на борещите се отбори. В случай че тази допълнителна среща завърши наравно, се дава продължение (Sai Encho Sen). При

допълнителните срещи, се пренасят всички точки и наказания от предишната среща. Ако и второто продължение завърши с равенство се играе последна финална среща по правилото за първа точка(внезапна смърт - Sakadori Shobu). Ако и в тази среща все още няма резултат, победителят се определя със съдийско решение. Решението се взема с Hantei като не може да се даде равен (присъжда се победа или за АКА или за SHIRO).

## **Член 10: Наказания и дисквалификация**

**Реферът отсъжда дисквалификация за даден състезател (Shikkaku), когато с действията си той предизвика някои от изложените по-долу случаи:**

- а) Невъзможност да се подчинява на заповедите на Рефера.
- б) Ако състезател е превъзбуден до такава степен, че Рефера да сметне, че е заплаха за противника.
- в) Ако деянието или действията на един състезател се считат за зловредни, умишлено нарушаващи правилата, които забраняват тези действия.
- г) Други действия, за които се счита, че нарушават правилата на срещата.

*Забележка: Когато състезател е отстранен от среща със Shikkaku, той се изключва от по-нататъшно участие в състезанието, включително отборни и индивидуални Ката и Кумите. **В случай на особено тежко провинение, може да се предприемат допълнителни дисциплинарни мерки.***

(Shikkaku)

## **ГЛАВА II - ПРАВИЛА НА СЪСТЕЗАНИЕТО ПО КАТА**

### **Член 1: Видове срещи**

1) Видовете срещи са, както следва:

- а) Индивидуални срещи.
- б) Отборни срещи.

2) Системата на индивидуалните срещи и отборните срещи, е следната: Точкова система(Tensu Hoshiki): точки се присъждат на всеки участник и / или отбор поотделно.Точките се присъждат независимо между АКА и SHIRO, като това **не** е състезание между тях двамата, а се оценява техното индивидуално изпълнение като цяло в състезателната листа.Така се гарантира че най-добрите ще преминат в следващия кръг. В случай че двама състезатели се състезават едновременно първо се оповестяват точките на Ака, после на Shiro.

**Забележка:** Обърнете внимание отново че това **не е** среща между АКА и SHIRO, а индивидуално изпълнение което трябва да бъде оценено според правилника, вземайки в предвид основните критерии при изпълнение на ката. Победител ще бъде този с най-висок общ резултат.

3) Броят на лицата, съставлящи отбор са 3 + 1 резерва (**3+2 резерви за смесените отбори**).

4) Системата може да бъде променена от SKDUN ExBo (т.е. Флаг система - Kohaku Hoshiki)

## **Член 2: Съдийство на срещата**

1) Съдийството на срещата се извършва от комисия от съдии: един рефер и четири или шест ъглови съдии.

2) Всички мачове се извършват изключително под ръководството на рефера.

## **Член 3: Видове Ката**

SENTEI - висша степен Кати по избор на съдията:

- a) Bassai Dai
- б) Eppri
- в) Jion
- г) Kanku Dai
- е) Hangetsu**

## **Член 5: Кръгове в Ката и оценяване**

Индивидуални и отборни срещи.

Диапазонът при определяне на оценките не е строго определен , но обикновено варира в рамките на две пълни точки, например между 6 и 8(6-8).

1) Първи кръг - 16-те най-високо оценени състезатели минават в следващия кръг. Участниците трябва да изпълнят по програма "Shitei/Sentei" Ката. Изборът трябва да бъде съобщен предварително, за да се регистрира в официалния лист. Ако има по-малко от шестнадесет състезатели в първия кръг, то този кръг може да бъде пропуснат, и в този случай става състезание в два кръга.

2) Втори кръг - от 16 състезатели, 8 отиват на **полуфинал**. Участниците трябва да изпълнят по програма "Shitei/Sentei" Ката. Изборът трябва да бъде обявен, за да се регистрира в официалния лист.

3) Трети кръг(**Полуфинал**) - участниците могат да изпълнят, по свой избор, свободна "Токуи" Ката от одобрения списък от SKDUN, Шотокан Кати. Катата

която ще изпълнят състезателите трябва да отговаря на степента и годините им (виж Член 3) Катата в **Полуфинала** трябва да е различна от тази изпълнена в 1-ви и 2-ри кръг участниците могат да изпълнят, по свой избор, свободна “Токуи” Ката от одобрения списък от SKDUN, Шотокан Кати. Изборът трябва да бъде съобщен предварително, за да се регистрира на официалния лист.

**4) Финален кръг – най-добрите 4 състезатели от полуфинала се състезават за медал. Участниците могат да изпълнят, по свой избор, свободна “Токуи” Ката от одобрения списък от SKDUN, Шотокан Кати но съобразена с тяхната степен и години(виж списъка в Приложение 3) Катата във Финала трябва да е различна от тази изпълнена в 1-ви и 2-ри кръг и в полуфинала. Изборът трябва да бъде съобщен предварително, за да се регистрира на официалния лист.**

г) Всеки кръг се разглежда и оценява отделно.

## Допълнение към правилника за състезание на SKDUN (2013)

### Част А: Описание на състезателната категория Sanbon Kumite

За да се позволи на участниците в група Kohai, където са включени участници до 7 кю включително, (жълт пояс) от всички възрасти, които все още нямат достатъчно технически умения в карате, и за да се състезават под напрежение, да демонстрират различни технически умения, честна игра и етикеция като изисквания за успех, се изпълнява Санбон Кумите - три основни атакуващи и защитни техники в контролирана и сигурна среда.

Трите основни нападателни и защитни техниките са : **Oi-Zuki Jodan, Oi-Zuki Chudan and Mae Geri Chudan.**

1. Когато двамата състезатели са извикани - АКА (червен пояс) - SHIRO(бял пояс) трябва да пристъпят напред и да заемат обозначените позиции като се поклонят един на друг (същото като Jiyu kumite).
2. Реферът стартира срещата с командата : “Sanbon Kumite, Hajime”.
3. АКА започва първи срещата, заемайки правилна дистанция за ефективна атака, след това отстъпвайки назад с десният крак и заставайки в Hidari Zenkutsu Dachi с блок Gedan Barai , обявява техниките които ще изпълни – Джодан, Чудан, Мае Гери и започва атаката. Не е необходимо UKE (защитника) да потвърди че е разбрал и готов за отбрана.

Забележка : Tori ( нападателят ) носи отговорност за времето на атаката и дистанцията , HE Uke( защитника ) . Tori завършва последната атака с Kiai.

4. В момента на атаката UKE отстъпва назад с десен крак в Zenkutsu Dachi и блокира с Age Uke, отсъва назад и блокира със Soto Uke, отсъпва назад и блокира с Gedan Barai и контра атакува с Gyaku-Zuki Chudan съпроводен с Kiai.  
**Позволено е леко изместване в страни (Tai sabaki) при блокирането на последната атака (мае гери). Това избягване в страни трябва да е минимално, колкото да позволи на атакуващия крак да мине покрай тялото, същевременно запазвайки точната дистанция (Maai) за контраатака.**

## **Част Б: Съдийство в САНБОН КУМИТЕ.**

### **Общи бележки:**

1. АКА винаги започва първи.
2. Използва се системата за отсъждане чрез флаг ( знамена - Kohaku Hoshiki).
3. В случай на равенство , състезателите ще повторят техниките , но в обратен гард - Migi Камае (лява ръка, за да атакува Джодан , дясна ръка да атакува Чудан , ляв крак , за да атакува Mae Geri ).

### **При оценка на TORI (атакуващ) да се вземат под внимание следните критерии:**

1. Правилен етикет, начин на влизане в Shiai Jo, правилен поклон, показвайки уважение към противника, стойка и държане.
2. Подготовка за атака включвайки заемане на правилна дистанция за атака, енергично и бързо заставане в позиция Zenkutsu Dachi / Gedan Barai, силен и ясен глас при обявяване на поредицата от атаки, контакт „очи в очи” и избиране на подходящ момент за атака.
3. Правилен тайминг на атаката включващ едновременно завършване на атаката с ръка и заставане в позиция(цяло завършващо движение ръка/крак.Правилна форма на позицията в крайна фаза, като се вземе под внимание дължината и ширината на позицията, положението на ходилото и коляното, изправен гръб, правилно hikite / hikiashi.
4. *Забележка:* На Tori предния крак трябва да бъде от **външната** страна на предния крак на Uke при първата и последната атака и от **вътрешната** страна на втората атака - това поддържа правилната линия атака.
5. Коректна дистанция на атаката включваща точни зони на атака (не трябва да има никакъв контакт ):
  - а) Джодан = точно под носа / брадичката;
  - б) Чудан ( удар с ръка и крак ) = слънчев сплит;

### **Забранени елементи при отбраната:**

1. Финтиране на противника с лъжливо движение с цел той да реагира неправилно , преди да е започнала атаката.
2. Втурване с тялото към атакуващия или пристъпване с повече от една основна позиция.
3. Защитата трябва да следва права линия назад , а не да се отклонява наляво-надясно. **Единственото изключение е Tai sabaki при последната атака, когато се блокира Mae Geri (виж Част А, точка 4).**
4. Отбранителни техники които носят излишна и ненужна сила с цел да ударят и наранят.
5. Умишлен контакт или неконтролирани техники.

При отсъждането да се вземат под внимание всички посочени по-горе критерии, включително Kiai или липсата на такъв.